

第17回 加東市 公募美術展

作品目録

部門：日本画、洋画、彫刻・工芸、書、写真

最優秀賞 「二人旅」 溝端 義男

雲の空と水色だけの空、白波の混ざる紺碧の海。陸では、日の当たる明るい砂漠と影を落とす砂漠。水平に仕切られた5つの帯に下段だけ緩い砂山のラインを加え、その中に旅の二人がバランスよく配置される。しっかり風景と対峙して撮影した作者の力量が写真に永遠の時を写し込めた。

優秀賞 「空くじ当たり、カー」 出井 一彦

コウノトリとカラスのやりとり、会話を感じさせる作品。餌を取ろうと上げたのだろうかコウノトリの足の動きが、カラスとの会話や関係性を想像させて面白い。主役の二羽と山の背景バランス、望遠レンズの引き付け効果が活かされている。タイトルはやや？だった。

優秀賞 「クライマックス」 松場 鋼一

獅子舞と笛の演者の写真だが、獅子頭を中心に大胆な獅子舞のポーズの間から笛吹く人々が2カ所に分割されて写しとられ、熟練した構図力を感じさせた。良い写真とは、主役を助ける脇役が必要！とはよく言われることだが、この写真を見ていると脇役の笛チームが獅子舞を協力的にバックアップしている。

優秀賞 「視線」 五百蔵 二郎

帽子で口元を隠し、シナを作った女性のポートレートであるが、緑の葉が茂る菜の花畑(だらう)背景が作る縦線と横線、それに陽が作る斜線を加えて、右3分の1の位置に立たせたモデルを背景が引き立てている。モデルを立たせた位置の勝利である。主役と背景の重要度は50:50(フィフティフィフティ)であることが伝わる。

奨励賞総括

大自然、街角スナップ、デザイン性といった多様で特徴ある写真を選ぶことが出来た。どの作品も何より被写体をよく見て最高の切り取り方を模索、追究したことが伝わる。写真を観ていて何より楽しく魅力が伝わってくる。

● 審査員

日本画	中村 文子	書	小林 章郎
洋画	河合 美和	写真	テラウチマサト
彫刻・工芸	藤本 尚隆		

● 加東市公募美術展 実行委員会

日本画	板谷 明美 村岡 加代子	書	小野里 二十三 小紫 勝郎 平川 美津子
洋画	吉村 佳代 藤井 智章	写真	中尾 克彦 藤原 秀 芹生 茂樹 石田 弘之
彫刻・工芸	尾形 良一 上月 めぐみ 長谷川 千賀子		

会期 令和5年2月4日(土)～12日(日)
午前10時～午後5時
(8日(水)は休館日 / 最終日12日は午後3時まで)

会場 滝野図書館 ギャラリー「伝」(2階)・会議場(3階)
(加東市下滝野1369-2)

表彰式 令和5年2月12日(日)
午後1時30分～午後2時30分
地域交流センター 大ホール

主催 加東市・加東市教育委員会

主管 加東市公募美術展実行委員会

協力 加東市文化連盟・加東市美術協会

日本画部門

応募総数:14 入選数:14

賞	題名	氏名(雅号)	住所
最優秀賞	静力	片岡 幸代	西脇市
優秀賞	唐朱瓜	丸山 かつみ	加東市
優秀賞	森の中のポスト	新 公子	姫路市
奨励賞	秋日和	曾和 久美	西脇市
奨励賞	菊地溪谷の夏(瀑布)	増本 美子	西脇市
奨励賞	棲む	中根 真知子	たつの市
入選	みはてぬ夢	山本 朋子	加西市
入選	洞杉の住人	釜田 健一	加西市
入選	花群	皆川 憲子	姫路市
入選	首里に咲く	田村 幸美	姫路市
入選	朱花に誘われて	小林 春美	小野市
入選	古都に咲くアーカンサス	山本 美佐子	赤穂市
入選	極楽鳥花	岩本 すず子	姫路市
入選	平池の花蓮	横田 國輝	三木市

審査員講評 日本画部門(審査員 中村 文子)

総評

作者夫々が、絵に込める思いを伝えようと努力されているところがよい印象を受けました。視覚にたよらず、五感をフルに使い、気持ちを大切に、楽しく描いていただけを願っています。

最優秀賞 「静力」片岡 幸代

木々の構成がよいと思います。墨の濃淡で、幹や枝をバランスよく描き、深い森の中という空気が漂っています。細部の表現を曖昧にしたことが、森の静けさの表現に繋がった意欲作です。

優秀賞 「唐朱瓜」丸山 かつみ

蔓がのびるからす瓜ですが、実と花と葉をひと塊に象徴的に、造形的に描いています。色調が美しく、印象的な作品です。部分的に蔓を少し描き、動きを少し表現するのも、チャレンジしていただけたらと思います。

優秀賞 「森の中のポスト」新 公子

森の中のポストを描き、何かを伝えたい気持ちを大切に画面に向っている様子を強く感じます。ポストは存在感があり、いろいろな物語を語ってくれます。何かの思いを大切に描くことが大事だと思います。

奨励賞総括

画題に一途に努力されている様子が感じられます。絵を描くのは時間がかかりますが、取材にも相当な時間がかかると思います。その一時一時を大切に描いていると思いました。

洋画部門

応募総数:45 入選数:39

賞	題名	氏名(雅号)	住所
最優秀賞	彼方へ	石井 奈津江	加東市
優秀賞	街角スナップ 一川のある風景一	岸本 律子	小野市
優秀賞	楷の木燃ゆ(閑谷学校)	籠 正勝	赤穂市
優秀賞	水瀑の華厳の滝	三方 斌彦	加古川市
奨励賞	看板(ローテンブルク)	村上 和男	姫路市
奨励賞	夏の風	和田 茂樹	朝来市

写真部門

応募総数:249 入選数:71

賞	題名	氏名(雅号)	住所
入選	とまった時間	銀崎 宜広	神戸市
入選	波紋	高畑 紀玖雄	小野市
入選	春雨の城下町	石原 修	三木市
入選	赤い実	納庄 喜一	三木市
入選	スター誕生	大垣 賢一	明石市
入選	水柱立つ	仙崎 幸子	神戸市
入選	里の秋	衣笠 たまき	西脇市
入選	夏の終わりに	五百蔵 二郎	小野市
入選	変顔	藤原 しげみ	丹波市
入選	寒い朝	岡本 美知子	三木市
入選	羽織い	宇田川 洋二	三田市
入選	我が家へ	名越 章	三田市
入選	北風を纏う	田中 諭	三田市
入選	豊穡の月	田中 諭	三田市
入選	大雨の為ダム放流	時澤 良治	加古川市
入選	化粧顔の少女	山田 純一	神戸市
入選	祭り本番	森口 正基	たつの市
入選	PURE.EYES	井之上 修三	三木市
入選	都市再開発	三宅 美佐子	神戸市
入選	謎	横山 正伸	西脇市
入選	寂橋	亀野 義詮	加東市
入選	森の妖精	米田 里美	姫路市
入選	家路	米田 里美	姫路市
入選	夕日と富士山	米田 稔正	姫路市
入選	びわ湖大花火	米田 稔正	姫路市
入選	~LOVERS~ 青龍への誓い	杉本 浩之	西脇市
入選	なにわ珍事	松本 義明	丹波市
入選	黎明	松場 鋼一	丹波市
入選	くも糸の輝き	小川 滋子	明石市
入選	蜘蛛の巣アート	上原 宏明	加西市
入選	流彩	森澤 真喜子	太子町
入選	年輪ごっこ	井上 勉	丹波市
入選	秋の水鏡	藤野 稔	神戸市
入選	初詣	櫛田 一文	姫路市
入選	騒刻	西村 俊裕	三田市
入選	家路へ	安田 善八郎	神戸市
入選	明日への力	来住 禎之	西脇市
入選	火渡り	二川 義典	三木市
入選	里の朝霧	下田 新二郎	丹波市

審査員講評 写真部門(審査員 テラウチマサト)

総評

選考基準は、被写体を見つける力(発見力)と何度見ても飽きが来ない永遠性(Timeless)、それに写真表現としての技術力を重視した。写真表現としての技術力はどの写真も備えていたから、被写体を見つける力、シャッターチャンス的確性、ポートレートなら演出力、上位作品はその点で優れていた。バラエティに富むが落ち着き感じる上位作品を選べた。

最優秀賞 「張瓊英詩句」神戸 杏華
大変力強い線情が魅力的です。全体の間の配置も適切で堂々とした重量感のある中に明るさを持つ素晴らしい作品です。落款の文字にやや余裕があればと感じます。今後におおいに期待いたします。

優秀賞 「秋草の花」小林 理恵
伸びやかな細線で構成し、行間の“間”にも変化を持たせた明るく動きのある作です。中程から後の行頭の高さの変化と脚部の処理に課題を残しました。

優秀賞 「秀峰鐵筆」矢持 秀峰
日頃の取り組みの充実を感じる大作です。多彩な文字組み、構成でその線情も素晴らしい。今後に期待いたします。

奨励賞総括
共に入賞作と比べ甲乙つけ難い力作であったが僅差で入賞を逸したが、今回の作の調子での取り組みに今後、おおいに期待いたします。

写真部門 応募総数:249 入選数:71

賞	題名	氏名(雅号)	住所
最優秀賞	二人旅	溝端 義男	丹波篠山市
優秀賞	宝くじ当り カー(東実)	出井 一彦	加東市
優秀賞	視線	五百蔵 二郎	小野市
優秀賞	クライマックス	松場 鋼一	丹波市
奨励賞	パワースポット	玉木 常雄	加西市
奨励賞	待ってー!	中瀬古 裕	加東市
奨励賞	街角・コンポジション	野中 峻	市川町
奨励賞	棚田を描く	坂本 秋男	加古川市
奨励賞	怪魚	和田 敏雄	小野市
奨励賞	「紅富士」風景	浅田 辰勝	小野市
奨励賞	夏の終り	羽田 範子	三田市
奨励賞	エンジェルホール	中田 みさ子	加東市
奨励賞	京の坂	松本 義明	丹波市
奨励賞	懐古	西田 公世	多可町
入選	家族のカタチ	古角 一郎	加西市
入選	たなだ さあ本番	福西 青春	丹波篠山市
入選	無病息災	武田 義男	姫路市
入選	なかよし	河部 稔	西脇市
入選	秋時雨	藤賀 洋子	西脇市
入選	田植えの頃	田中 信政	福崎町
入選	心頭滅却	花澤 豊丸	稲美町
入選	錆	山本 由美子	三田市
入選	ザイル クライミング	馬場 和正	三田市
入選	戯れる	馬場 和正	三田市
入選	水中花	古林 京子	豊岡市
入選	絵日記の1ページ	田阪 照夫	神戸市
入選	公園レリーフ	光武 仙子	三田市
入選	戯れ	小笠原 利文	加東市
入選	希望	小笠原 利文	加東市
入選	群遊	神田 英樹	三木市
入選	古寺早春	門脇 多美代	三木市
入選	棚田のきらめき	石原 修	三木市

洋画部門 応募総数:45 入選数:39

賞	題名	氏名(雅号)	住所
奨励賞	時と共に歩む	藤井 美都里	西脇市
奨励賞	ひまわりーな	島田 勝	豊岡市
奨励賞	青い空を探し求めて	福田 秀行	加東市
奨励賞	薫風	沖本 浩	姫路市
入選	初恋	西山 知輝	西脇市
入選	頑張れ!	横野 隆	姫路市
入選	いかないで	川浦 弘貴	丹波市
入選	梵字十三仏法曼荼羅	後藤 美智代	姫路市
入選	望郷	河野 光昭	姫路市
入選	冬至近く	山中 優奈	三木市
入選	秋の光の中で	小林 勝彦	三木市
入選	富士山(本栖湖朝焼けの富士)	砂川 勝彦	三木市
入選	追憶	山居 茂樹	豊岡市
入選	時の行方	水田 京子	神戸市
入選	跳ね橋周辺の朝	垣内 庸孝	西脇市
入選	面々等	大田垣 栄一	神戸市
入選	冬の野菜	藤井 まさみ	加東市
入選	追悼の桜	西田 まり子	丹波市
入選	2022夏	富田 美津子	小野市
入選	加美の里	水野 ちゑ子	西脇市
入選	上高地帝国ホテル	尾瀬 隆雄	加古川市
入選	八方尾根	松本 理恵子	加西市
入選	大型船の着岸	村上 博昭	高砂市
入選	花	矢野 晴信	加東市
入選	突き抜ける情熱	安達 實	多可町
入選	ポタン	長井 せつ子	西脇市
入選	うつろふ	西田 管男	加古川市
入選	循環	東郷 武久	小野市
入選	寂靜	山本 善幸	西脇市
入選	祈	伊藤 清明	加西市
入選	丹波篠山 商家	里 具洋	神戸市
入選	ピエロのパントマイム	三木 幸子	加東市
入選	立山	大野 浩	明石市

審査員講評 洋画部門(審査員 河合 美和)

総評
本年は、自己の表現を深め、見る者に迫る作品が多く見られました。表現する為の材料にもはばがあり面白い画面も数多く見られたと思います。その一方油彩絵の具等、従来の絵の具を使う方が減少している様にも思われました。そちらにもまたチャレンジして頂ければと期待いたします。

最優秀賞 「彼方へ」石井 奈津江
この場所から、新しい旅が始まるのでしょうか。身体はこの地に在っても想いはどこまでも広がって行きそうです。そこは、希望に溢れた素晴らしい場所だと思えます。しかしその為には困難も伴うのかもしれませんが。そんな想いが余すことなく伝わってきます。水彩画を深く熟知した手法は見事です。特に岩場から外海へ広がる、そして空の空間表現にすばらしいものがありました。

優秀賞 「楷の木燃ゆ(開谷学校)」籠 正勝
楷の木の色が印象的です。この色から始まる空間の表現は、心に気持ち良く響いて来ます。いにしへの学び人が、学舎からその門を開いて現われる様な面持ちもします。欲を言えば、楷の木が生えている場所、根の表現があとひと押しでしょうか。

優秀賞 「街角スナップ ー 川のある風景 ー」 岸本 律子

非常に精緻な表現に惹かれます。そして色。全体に茶系にまとめながらその中に様々な色が、ほど良く散りばめられ、宛ら宝石の様な煌めきを感じます。画面の中央に記された川が、絵全体のリズムを生んでいます。心踊る絵画になったと思います。

優秀賞 「氷瀑の華嚴の滝」 三方 斌彦

冷えきった、澄み渡る空気を感じます。それは水彩とペンを使った精緻な表現なのにその空間は、滝を目の前にした無限の広がりであり、絵画表現に大きな力量を感じさせます。欲を言えば、この表現に更なる発展を期待いたします。

奨励賞総括

それぞれに真面目に表現に取り組まれた、すばらしい作品です。技術力の高さもあり、見る者に訴え掛ける力があります。あと少し画面全体を見渡して、表現の差を画面の中に見つける事により、より大きな力を発揮できると思います。優秀賞との差は近差であると思います。

優秀賞 「灰釉鉢(春暁)」 川村 良幸

目にみえるものたらしめる自然の快い刻を波紋の呼吸で感じさせている。

優秀賞 「海潮」 松尾 昭一郎

潮の流れから渦の動きに止まらず、ゆったり左右の動きからの形のふくらみは、人体に纏わる着物を想像させシャープな形を成功させている。

奨励賞総括

「AO」小林美紅は、生き物のような形に今にも動き出しそうな様相。その中はお伽噺が爽やかに漂う様な情操ゆたかな朝を告げる作品になりました。その他、見えるものと記憶するに加え想像する存在形は元になります。それは一つの塊でありえるべきで、すみまで手心を加えることだと思うのはいかががでしょうか。

彫刻・工芸部門

応募総数:25 入選数:19

賞	題名	氏名(雅号)	住所
最優秀賞	無題	西村 真由美	福崎町
優秀賞	海潮	松尾 昭一郎	明石市
優秀賞	灰釉鉢「春暁」	川村 良幸	神戸市
奨励賞	黒と白そして赤	福島 俊夫	加東市
奨励賞	冬の到来	飛岡 正己	加古川市
奨励賞	斬	井上 武士	姫路市
奨励賞	AO	小林 美紅	神戸市
入選	有線七宝合子「彩 万華」	田中 鈴子	加東市
入選	Mother	西村 真由美	福崎町
入選	冬銀河	佐伯 ユウ子	加西市
入選	極の大空	城田 良子	加東市
入選	朱雀	児島 明	明石市
入選	竹衝立	澤田 千秋	市川町
入選	ぶどうの飾り皿	烏田 敦子	加東市
入選	練込組皿	赤松 清	加古川市
入選	塗り分け皿	高田 輝二	明石市
入選	恋する磯巾着	富士原 博美	加東市
入選	水のカムイ達の合唱団	河野 好文	西脇市
入選	黒泥線文変形皿	松本 健一	明石市

■審査員講評 彫刻・工芸部門(審査員 藤本 尚隆)**総評**

このたびの御受賞おめでとうございます。これまで永く制作を続けられてきた美しい作品が多く集まったようです。製作者の姿勢を強く感じることに満ち溢れ、正しい作品の多い中の厳選になりました。

最優秀賞 「無題」 西村 真由美

大きく膨らみはじける前の、内に秘めた力、磨き上げられ誕生を待つ形にもかかわらず、静かな形と色彩から輝きを放っている、叙情的ある秀逸な作品です。

書部門

応募総数:22 入選数:17

賞	題名	氏名(雅号)	住所
最優秀賞	張瓊英詩句	神戸 杏華	加東市
優秀賞	秋草の花	小林 理恵	加東市
優秀賞	秀峰鐵筆	矢持 秀峰	神戸市
奨励賞	夜別韋司士 得城字	工藤 祥雲	加西市
奨励賞	賈至詩	福岡 凌石	西宮市
奨励賞	うつろひ	田井 博子	西脇市
入選	花意竹情	村上 艸石	西脇市
入選	秋の日	石井 弘津	加東市
入選	馴愼	三木 香蘭	姫路市
入選	龍虎相博	清水 睦儀	三田市
入選	月夜見梅華	宮野 和雄	加東市
入選	張説詩	古田 千里	加東市
入選	臨蜀素帖	森川 彩羽	三木市
入選	臨孫秋生造像記	朝野 羽咲	三木市
入選	臨祭姪文稿	山田 貴斗	三木市
入選	久方の	久保田 佳歩	多可町
入選	古今集のうた	明山 有加里	西脇市

■審査員講評 書部門(審査員 小林 章郎)**総評**

漢字、かな、少字数作、篆刻作・総数22点の出品がありました。共に日頃の取り組みの成果を感じる力作ぞろいでした。ただ、かな作品の中に誤字ではないかと思われる紛らわしい文字が散見されたことが惜しまれます。今一度字典で再確認したいものです。

今回調和と体作が見られなかったが今後の取り組みに期待いたします。