

令和6年度 指定管理者モニタリング報告書

施 設 名	加東アート館
施 設 所 在 地	加東市下滝野 1 2 6 9 番地 2
指 定 管 理 者	名 称 株式会社 アートレス 代表者 代表取締役社長 住 所 兵庫県姫路市玉手一丁目 1 番地 パレ・ロワイヤルⅡ 2 0 5
モニタリング の 実 施 方 針 ・ 方 法 等	本施設の管理運営業務の確認にあたっては、管理運営状況を事業報告書、実地調査、利用者アンケート、指定管理者へのヒアリング等により把握した。 次のとおり、具体的な業務の履行状況等についての確認結果をコメントしたうえで、モニタリングの「総合コメント」及び「今後の業務改善に向けた考え方」を記載した。
担 当 課	産業振興部 商工観光課 電話 0 7 9 5 - 4 3 - 0 5 3 0 担当者氏名 竹内 誠彦・山本 舞

1 総合コメント

運営業務・施設維持管理ともに適切に履行できており、利用者アンケート結果からも、スタッフの対応が素晴らしいことの感想もあり概ね好評であった。

展示作品は、引き続き深海をコンセプトにしつつ、大阪・関西万博に関連してSDGs 関連の作品を展示し、「ひょうごフィールドパビリオン」の選定を受けるなど、事業を発展させながら、施設の露出を増やす努力を続けている。新規顧客及びリピーターの確保に努め、年間利用者は、目標30,080人に対し、104.5%の31,442人の結果になった。

トリックアートの展示以外にも、施設のオリジナルキャラクターの制作、市内事業者との協力関係の構築など、地域に根差すことを目的にした活動も評価できる。今後とも、展示作品の充実を図るとともに、利用者数を増加させる施策の実施を期待する。

2 今後の改善に向けた考え方

展示作品の内容等を市と協議し、トリックアートとARを駆使した展示作品の更なる充実を図るとともに、トリックアートの展示以外にも、施設のオリジナルキャラクターの制作、市内事業者との協力関係の構築など、地域に根差すことを目的にした活動を通じて、地域のにぎわいや芸術に触れあう機会を創出いただきたい。また、旅行会社等への積極的な営業活動や各種PR媒体による広報活動、また、周辺施設や近隣市町施設と連携し、加東市及び北播磨の観光中心地の役割を担うことにより、目標の年間3万人の利用客確保の継続及び収支均衡が達成できるように努めていただきたい。

3 業務の履行状況について

協定書・仕様書で定められた項目について、適正に履行できている。

4 サービスの質について

利用者アンケート結果等により、スタッフの対応が丁寧で良いとの感想もあり概ね好評であった。

継続的にアンケート調査を実施し、利用者のニーズ把握に努め、今後とも利用者の声を業務に反映するよう期待する。

5 収支状況等について

展示作品の刷新による利用者拡大に努め、利用者数は目標人数を達成した。

物販の充実にも努め、自主事業収入は計画以上であり、経費削減に努めたことで、黒字となった。

新規顧客及びリピーターを確保するためには、展示作品の更新が必要である。健全な運営管理を念頭に置きながら、黒字経営となる工夫を期待する。