

# 総務文教常任委員会資料

令和3年9月2日

教育委員会  
教育振興部生涯学習課

# 目 次

・令和2年度指定管理者導入施設のモニタリング（業務の履行状況）

について

- 1 加東市やしろ国際学習塾・加東市滝野文化会館・・・P1～P7
- 2 加東市東条文化会館・・・・・・・・P8～P13

指定管理者モニタリング報告書並びにチェックシート【抜粋】

施設名：加東市やしろ国際学習塾・加東市滝野文化会館

サービスの質に関するチェックシート (チェックシート②)

②実地確認による評価 (※四半期毎のモニタリング時などに確認)

項目	必須	基準	評価	評価に対する説明等	
運営業務	○	利用者の意見・要望を施設の管理運営に反映させ、サービス向上に努めているか	○	アンケート調査結果の活用	
		利用者ニーズに即した事業内容となるようサービス向上に努めているか	○		
	○	利用者数や稼働率等を高める取り組みが行われているか	○	子育て世代を対象とした事業の展開 SNS、ホームページ、新聞紙の活用	
		利用案内や広報活動に工夫・改善が行われているか	○		
	○	開館時間・休館日、施設利用手続き(例：予約方法や利用区分)等で、サービス向上への取り組みが行われているか	○	必要に応じて、休館日の開館を実施	
	○	市民参加・市民協働への取り組みを行い、公の施設の効用を發揮しているか	○	文化連盟と共催し市民参加のイベントを実施	
	○	地域・関係機関等との連携	○	地元、三草こども園とハロウィンパーティーを実施	
	○	苦情や緊急事態発生時の対応	○	苦情や緊急事態発生時の対応(準備)の内容は適切に行われているか	○
○	人材育成	○	職員の資質や能力向上を図る研修等の取り組みが行われているか	○	県立芸術文化センターが主催する研修会に参加
維持管理業務	○	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか(点検によって異常が認められる場合は、速やかに対応(市に報告、修繕等)を行っているか)	○	異常が認められれば市へ随時報告	
		指定管理者の責任区分の範囲内で、適切な修繕等が行われているか	○	適切な修繕を実施	
		快適に利用できる環境となっているか	○	快適に利用可能	
	○	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか(点検によって異常が認められる場合は、速やかに対応(市に報告、修繕等)を行っているか)	○	異常が認められれば市へ随時報告	
		指定管理者の責任区分の範囲内で、適切な修繕等が行われているか	○	適切な修繕を実施	
	○	トイレトペーパー、消毒用品、手洗い用石鹸は常に補給されているか	○	補給済み確認	
		全体的(駐車場を含む)に、清潔に保たれているか	○	清潔保持確認	
	○	避難経路に障害物はないか	○	障害物なし	
		利用者の安全確保に係る訓練や研修等を実施しているか	○	消防訓練の実施、消防設備の操作習得	
	○	機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	○	安全に利用可能	
利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか(点検によって異常が認められる場合は、速やかに対応(市に報告、修繕等)を行っているか)		○	異常が認められれば市へ随時報告		

外構・植栽等管理業務	○	指定管理者の責任区分の範囲内で、適切な修繕等が行われているか	○	指定管理者の責任区分内では修繕なし
		樹木・花壇は良好に管理されているか	○	良好な管理
		草刈や除草はされているか	○	除草済み確認
環境への配慮		環境改善活動に資する取り組みを行っているか	○	ゴミの分別等確認

- ・「評価」欄には、「○ △ ×」で記入することとし、必須項目に該当しないものについては、未実施の場合は「未実施」と記入する。
- ・効果的な取り組みである場合は「○」、取り組み内容に課題がある場合は「△」とするほか、「評価に対する説明等」欄を有効的に活用して、評価を行う。
- ・上記項目は、指定管理者の業務内容に応じて、適宜、変更すること。

### ③提案事業の評価

#### やしろ国際学習塾

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	評価	評価に対する説明等 (目標達成度など)
多目的室完成記念 磯絵里子&佐々木京子 サロンコンサート	定員50人	来場数35人	○	70.0%

#### 滝野文化会館

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	評価	評価に対する説明等 (目標達成度など)
加東市文化講演会 山崎バニラの活弁大絵巻 in加東	定員80人	来場数35人	△	43.8% 定員に対して来場者数が少なかった。
県民芸術劇場（一般公演） 人形劇団クラルテ 「11ぴきのねことぶた」	定員 午前の部150人 午後の部150人	来場数268人 午前の部155人(膝上含む) 午後の部113人	○	103.3% 75.3%

- ・「評価」欄には、「○ △ ×」で記入する。
- ・効果的な取り組みである場合は「○」、取り組み内容に課題がある場合は「△」とするほか、「評価に対する説明等」欄を有効的に活用して、評価を行う。

#### ④自主事業の評価

##### やしろ国際学習塾

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	コメント (サービス向上への効果等)
加東市音楽教室	加東混声合唱団 ほか4教室	来場数延べ2,670人 ※全教室4・5月休講 ※合唱団・オーケストラは1年間休講 ※バイオリン教室6月オンライン授業	市民文化団体の成果発表の機会になっている。
定期演奏会・発表会	加東混声合唱団定期演奏会、加東フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会、かとうバレエスクール発表公演、加東邦楽演奏会	バレエ発表会は保護者のみの入場、来場数38人 邦楽演奏会は無観客収録ケーブルテレビ・YouTubeで配信 ※混声合唱団・加東フィル定期演奏会は中止	
フラ☆フェスタ2020	北播磨地域のフラダンス団体が出演するフラダンスの祭典	→中止	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
加東ブラソフェスタ	加東市内の吹奏楽団体の祭典	→中止	
スタインウェイを弾いてみよう	コンサート用ピアノ「スタインウェイ」を弾く機会の提供	→中止	
地域のチカラ・フェスティバル～新緑の宴	加東市文化連盟芸能部会が出演するフェスティバル	YouTubeチャンネルにて配信	加東市の芸術文化の向上に貢献している。加東市のイベントの後方支援や特産品のPRなどに貢献している。また、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、YouTube配信を行ったりと、工夫を凝らして取り組んでいる。
音楽探偵バッハの事件録～「月光ソナタ」に隠された遺産の謎～	謎解きのコンサート	来場数35人	
巣ごもりコンサート	Season1・2 夜の巣ごもりコンサート・Webピアノコンサート	YouTubeチャンネルにて配信	
吉田類と加東で乾杯	加東市産山田錦応援事業	YouTubeチャンネルにて配信	
茨木智博クラシックオカリナの世界	オカリナのコンサート	来場数61人	
輝くシニアのためのきらめき写真館	プロの監修による撮影会	参加者7人	
オトハコファミリーコンサート～おへやでピクニック～	幼児向けコンサート	来場数58人	
吉田類と加東で乾杯～忘年会スペシャル～	加東市産山田錦応援事業	YouTubeチャンネルにて配信	
はりまコレクション	シニアを対象としたファッションショー	YouTubeチャンネルにて配信	
加東フィルスプリングコンサート	クラシックコンサート	→中止	

## 滝野文化会館

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	コメント (サービス向上への効果等)
かとう民踊フェスティバル	加東市内の民踊団体が集うフェスティバル	→中止	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
かとうきらめきシネマ	映画の上映会 (計3回) ・神宮希林わたしの神様 ・すみっこぐらしとびだす絵本とひみつのコ ・もったいないキッチン	来場数393人	来場者を増やし、より効果的な事業を展開することを期待する。
	・引っ越し大名!	→中止	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
歌謡コンサート①	—	→中止	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
歌謡コンサート②	—	→中止	

## 各学校・地区公民館

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	コメント (サービス向上への効果等)
おんかつ☆学校公演	プロのアーティストが小学校を巡り楽器の演奏を行う・ウェブコンサート	来場数641人 (加東市内の全小学校対象) ※米田小学校はライブ配信コンサートを実施	加東市の芸術文化の向上に貢献している。
狂言公演	市立小学校の6年生全員を2日間にわたり招待	来場数180人 1日目は警報により中止 (DVDを後日配布)	

## 収支状況等に関するチェックシート

## チェックシート③

## ①収支の状況

項目		予算額 (事業計画)	決算額 (事業報告)	適否等検証 (計画・目的達成度など)
収入	指定管理料	61,008千円	61,008千円	
	利用料金	9,200千円	6,333千円	2,867千円収入減
	事業収入	8,260千円	621千円	7,639千円収入減
	その他収入	36,434千円	31,834千円	4,600千円収入減
	収入計 (a)	114,902千円	99,796千円	15,106千円収入減
支出	人件費	19,817千円	17,523千円	2,294千円支出減
	施設維持管理費	24,673千円	24,672千円	1千円支出減
	事業費	68,507千円	50,032千円	18,475千円支出減
	その他 (公租公課など)	2,105千円	2,576千円	471千円支出増
	支出計 (b)	115,102千円	94,803千円	20,299千円支出減
(a) - (b)		△200千円	4,993千円	
前年度繰越		0円	0円	
収 支		△200千円	4,993千円	

## ②収支の評価

項目	基準	評価	評価に対する説明等
指定管理業務の 収支	指定管理料等の範囲内（収支計画に沿った内容）で運営が行われているか	○	黒字収支となり、適切に運営されている。
	収入増加のための取り組みがなされているか	○	SNS、ホームページ、新聞紙を活用し来場者の増加に努めている。
	管理経費の縮減に関する取り組みがなされているか	○	清掃や保守点検など業者委託を長期継続契約にすることで、経費縮減を図っている。
	効率的・効果的な運営が行われているか	○	他のイベントと協調する取組を行い、支出を抑えるように取り組んでいる。

- ・「評価」欄には、「○ △ ×」で記入する。
- ・効果的な取り組みである場合は「○」、取り組み内容に課題がある場合は「△」とするほか、「評価に対する説明等」欄を有効的に活用して、評価を行う。
- ・上記項目は、指定管理者の業務内容に応じて、適宜、変更すること。

令和2年度 指定管理者モニタリング報告書

施設名	加東市やしろ国際学習塾 加東市滝野文化会館
施設所在地	加東市上三草1175番地 加東市下滝野1369番地1
指定管理者	名称 公益財団法人 加東文化振興財団 代表理事 住所 加東市上三草1175番地
モニタリングの実施方針・方法等	本施設の管理運営業務の確認にあたっては、管理運営状況を事業報告書、実地調査、利用者アンケート、指定管理者へのヒアリング等により把握した。 次のとおり、具体的な業務の履行状況等についての確認結果をコメントしたうえで、モニタリングの「総合コメント」及び「今後の改善に向けた考え方」を記載した。
担当課	加東市教育委員会生涯学習課 Tel0795-43-0545 担当者氏名 三和田 剛浩

1 総合コメント

協定書等の基準を遵守し、適正に遂行できている。

特に、自主事業については、市、関係団体、地域及び学校と連携した事業を行うことで、幅広い層を取り込んでいる。ホールの稼働率は前年度比で低くなっているが、コロナ禍の厳しい状況の中、感染対策を徹底した上で、来場数の確保に努めており、その結果、収支が黒字につながっているのは、評価できる。

全ての事業が、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、国のガイドラインを遵守した上での実施が必須であり、例年どおりの運用は困難であるが、利用者、来場者の安全を第一に考えて、実施の可否を判断するとともに、採算性を視野に入れつつ、集客力のある魅力的な企画を検討していく必要がある。

なお、令和3年度から滝野文化会館を生涯学習施設（地域交流センター）に転用した。

2 今後の改善に向けた考え方

本市の芸術文化の振興を図るため、定員数の集客を得るための取組を望む。そのためには、効果的な宣伝活動を行うことが必要である。

やしろ国際学習塾において、施設全体の利用者数を増加させるためにも、図書・情報センターを改修して整備した多目的室及び市民の憩いの場の要素を取り入れたロビーを有効活用し、引き続き市民に愛される施設となるような運営を図ってほしい。

なお、公益財団法人全国公立文化施設協会作成のガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じたうえで円滑に事業を遂行してほしい。



### 3 業務の履行状況について

仕様書や協定書等で定めた事業や業務は高い水準で達成されているため良好である。

予定していた事業やホール利用の貸館については、新型コロナウイルスの影響で中止したイベント等があったものの、事業・業務によっては、YouTube配信を行うなど、工夫を凝らして取り組んでいる。今後は、ホールの稼働率を上げるとともに、さらなる集客の見込める事業の取組に期待する。

なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、イベントや貸館業務を中止したことで、ホールの稼働率及び年間利用者数は大幅に前年度比を下回っているが、不可抗力により中止したイベント等があった状況を踏まえると、適正に業務を履行されている。

#### 【参考】

##### やしろ国際学習塾

	H30	R1	R2
ホール稼働率	58.1%	55.2%	12.25%
利用者数	16,728人	18,485人	2,902人

##### 滝野文化会館

	H30	R1	R2
ホール稼働率	36.7%	34.7%	9.09%
利用者数	23,470人	22,172人	3,080人

### 4 サービスの質について

利用者アンケート調査を行い、事業に対する満足度においては98%以上の方が満足と答えており、いずれの施設もイベント内容において評価は良好である。なお、アンケートの回収率（平均約7%）の低さが課題であるため、ニーズ把握の方法を検討し、サービスの質の向上に引き続き取り組んでいくことを望む。

### 5 収支状況等について

事業収支については、経費の見直しを図りつつ節減に取り組む工夫がなされ、結果収支黒字につながっており、適正な運営がされている。

引き続き、経費削減に努めるとともに、効率的・効果的な事業の運営を期待する。

指定管理者モニタリング報告書並びにチェックシート【抜粋】

施設名：加東市東条文化会館

サービスの質に関するチェックシート (チェックシート②)

②実地確認による評価 (※四半期毎のモニタリング時などに確認)

項目	必須	基準	評価	評価に対する説明等
運営業務	○	利用者の意見・要望を施設の管理運営に反映させ、サービス向上に努めているか	○	改善すべき意見等があれば、検討し、対応に努めている
		利用者ニーズに即した事業内容となるようサービス向上に努めているか	○	
	○	利用者数や稼働率等を高める取り組みが行われているか	○	子どもを対象とした事業の展開 SNS、ホームページ、手作り新聞、新聞紙の活用
		利用案内や広報活動に工夫・改善が行われているか	○	
	○	開館時間・休館日、施設利用手続き(例：予約方法や利用区分)等で、サービス向上への取り組みが行われているか	○	必要に応じて休館日の開館を実施
	○	市民参加・市民協働への取り組みを行い、公の施設の効用を發揮しているか	○	運営ボランティアの活用
	○	地域・関係機関等との連携を図り、公の施設の効用を發揮しているか	○	社吹奏楽団、市内中学校、社高校との連携
	○	苦情や緊急事態発生時の対応(準備)の内容は適切に行われているか	○	適切に実施
○	職員の資質や能力向上を図る研修等の取り組みが行われているか	○	内部研修会の実施	
維持管理業務	○	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか(点検によって異常が認められる場合は、速やかに対応(市に報告、修繕等)を行っているか)	○	異常が認められれば市へ随時報告
		指定管理者の責任区分の範囲内で、適切な修繕等が行われているか	○	適切な修繕を実施
		快適に利用できる環境となっているか	○	快適に利用可能
	○	利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか(点検によって異常が認められる場合は、速やかに対応(市に報告、修繕等)を行っているか)	○	異常が認められれば市へ随時報告
		指定管理者の責任区分の範囲内で、適切な修繕等が行われているか	○	指定管理者の責任区分内では修繕なし
	○	トイレトーパー、消毒用品、手洗い用石鹸は常に補給されているか	○	補給済み確認
		全体的(駐車場を含む)に、清潔に保たれているか	○	清潔保持確認
	○	避難経路に障害物はないか	○	障害物なし
		利用者の安全確保に係る訓練や研修等を実施しているか	○	消防訓練の実施
	○	機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	○	安全に利用可能
		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか(点検によって異常が認められる場合は、速やかに対応(市に報告、修繕等)を行っているか)	○	異常が認められれば市へ随時報告
		指定管理者の責任区分の範囲内で、適切な修繕等が行われているか	○	指定管理者の責任区分内では修繕なし

環境への配慮	樹木・花壇は良好に管理されているか	○	良好な管理
	草刈や除草はされているか	○	除草済み確認
	環境改善活動に資する取り組みを行っているか	○	ゴミの分別等確認

- ・「評価」欄には、「○ △ ×」で記入することとし、必須項目に該当しないものについては、未実施の場合は「未実施」と記入する。
- ・効果的な取り組みである場合は「○」、取り組み内容に課題がある場合は「△」とするほか、「評価に対する説明等」欄を有効的に活用して、評価を行う。
- ・上記項目は、指定管理者の業務内容に応じて、適宜、変更すること。

### ③提案事業の評価

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	評価	評価に対する説明等 (目標達成度など)
日本木管コンクール	フルート部門	→中止	×	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

- ・「評価」欄には、「○ △ ×」で記入する。
- ・効果的な取り組みである場合は「○」、取り組み内容に課題がある場合は「△」とするほか、「評価に対する説明等」欄を有効的に活用して、評価を行う。

### ④自主事業の評価

項目	実施計画 (事業計画)	実施内容 (事業報告)	コメント (サービス向上への効果等)
こどもオペラ 「3匹のこぶた」	親子で楽しむクラシック 名曲コンサート	来場数112人	ホールの特徴を活かし、良質な芸術性の高い舞台鑑賞の機会を提供している。
マロと愉快的仲間たちによる クリスマスコンサート	クリスマスコンサート	来場数178人	
日本センチュリー交響楽団 弦楽器メンバーと指揮者 西谷亮によるおしゃべり 演奏会	指揮者 西谷亮氏による お話を交えたクラシック コンサート	来場数50人	

社吹奏楽団 定期演奏会	吹奏楽団体による演奏会	ケーブルテレビにて 配信	市民の文化活動を交流・発表する機会になっている。 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、テレビ配信を行ったりと工夫を凝らして取り組んでいる。
コスミック通信の発行	広報誌の発行	年に3回	芸術文化への関心、参加を促進している。
コスミックひろばの発行		→中止	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
はじめてのフルート教室 個人レッスン教室	フルート教室の開催	来場数延べ228人 ※4~8・2月休講 ※7月発表会中止 ※休講期間中、オンライン授業実施（希望者のみ）	市民の生涯学習の機会を提供し、興味関心を持ってもらえる場になっている。新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、オンライン配信を行ったりとオンラインを活用し取り組んでいる。
保科洋 指揮法クリニック 2021	初心者にも親しめるセミナー	オンライン配信	
コスミック歌声喫茶	生演奏による市民参加の音楽イベント	→中止	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

収支状況等に関するチェックシート

チェックシート③

①収支の状況

項目		予算額 (事業計画)	決算額 (事業報告)	適否等検証 (計画・目的達成度など)
収入	指定管理料	17,727千円	17,727千円	
	利用料金	2,700千円	2,620千円	80千円収入減
	事業収入	7,009千円	743千円	6,266千円収入減
	その他収入	5,920千円	4,144千円	1,776千円収入減
	収入計 (a)	33,356千円	25,234千円	8,122千円収入減
支出	人件費	9,000千円	4,363千円	4,637千円支出減
	施設維持管理費	5,849千円	4,497千円	1,352千円支出減
	事業費	17,827千円	14,039千円	3,788千円支出減
	その他 (公租公課など)	680千円	1,380千円	700千円支出増
	支出計 (b)	33,356千円	24,279千円	9,077千円支出減
(a) - (b)		0円	955千円	
前年度繰越		1千円	△913千円	
収 支		1千円	42千円	

②収支の評価

項目	基準	評価	評価に対する説明等
指定管理業務の 収支	指定管理料等の範囲内（収支計画に沿った内容）で運営が行われているか	○	採算性を視野に入れつつ、様々な機会を提供し、適正に自主事業を運営している。 黒字収支となり、適正であると評価する。
	収入増加のための取り組みがなされているか	○	新聞への掲載を行うと同時に、SNS、ホームページ、手作りの新聞を活用し、来場者の増加に努めている。
	管理経費の縮減に関する取り組みがなされているか	○	会員、賛助会員、運営ボランティアの拡充を図り人件費の削減に努めている。
	効率的・効果的な運営が行われているか	○	

- ・「評価」欄には、「○ △ ×」で記入する。
- ・効果的な取り組みである場合は「○」、取り組み内容に課題がある場合は「△」とするほか、「評価に対する説明等」欄を有効的に活用して、評価を行う。
- ・上記項目は、指定管理者の業務内容に応じて、適宜、変更すること。

## 令和2年度 指定管理者モニタリング報告書

施設名	加東市東条文化会館		
施設所在地	加東市天神66番地		
指定管理者	名称	株式会社五洋産業・特定非営利活動法人新しい風かとう	
	代表者		
	住所	加東市天神66番地（代表団体の住所）	
モニタリングの実施方針・方法等	<p>本施設の管理運営業務の確認にあたっては、管理運営状況を事業報告書、実地調査、指定管理者へのヒアリング等により把握した。</p> <p>次のとおり、具体的な業務の履行状況等についての確認結果をコメントしたうえで、モニタリングの「総合コメント」及び「今後の改善に向けた考え方」を記載した。</p>		
担当課	加東市教育委員会生涯学習課	Tel.0795-43-0545	
	担当者氏名	三和田 剛浩	

### 1 総合コメント

協定書等の基準を遵守し、適正に遂行できている。

日本木管コンクール（フルート部門）は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止したが、自主事業においては、ホールの特徴を活かしたコンサートを企画するとともに、引き続き運営ボランティアを活用して経費の削減に取り組むなど、運営努力をされている。

全ての事業が、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、国のガイドラインを遵守した上での実施が必須であり、例年どおりの運用は困難であるが、利用者、来場者の安全を第一に考えて、実施の可否を判断するとともに、採算性を視野に入れつつ、経営を圧迫しない、集客力のある魅力的な企画を検討していく必要がある。

### 2 今後の改善に向けた考え方

当法人の限られた財源の中で当館の運営を継続していくためには、補助金等の財源確保に努めるとともに、採算性を視野に入れつつ、経営を圧迫しない、集客力のある魅力的な企画を検討していく必要がある。

また、隣接地の「東条学園」と連携し、ホールの特徴を活かし、豊かな心を育む体験ができる機会を設けるとともに、より市民が活用しやすいホールの利用方法を検討し、ホール稼働率を上げる取組を行うことを求める。

### 3 業務の履行状況について

指定管理者が行う事業・業務は概ね達成できている。

自主事業においては、新型コロナウイルス感染症対策を行った上で、こどもオペラやクリスマスコンサートを開催し、少しでもホール稼働率を上げるための努力をされている。

また、コロナ禍において、積極的にオンラインを活用し、授業やセミナーを実施しており、工夫を凝らした事業展開に努められていると評価できる。

なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、イベントや貸館業務を中止したことで、ホールの稼働率及び年間利用者数は前年度比で大幅に下回っているが、不可抗力により中止したイベント等があった状況を踏まえると、適正に業務を履行されている。

#### 【参考】

##### 東条文化会館

	H30	R1	R2
ホール稼働率	40.2%	41.5%	27.4%
利用者数	13,702人	11,498人	3,013人

### 4 サービスの質について

コスミックホールの特徴、響きを活かし、音楽を中心にしながらも、多様で多彩な舞台芸術事業の公演を企画するよう努力されており、評価できる。施設面においては、適切に管理され清潔に保たれている。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により利用者との接触を避けるため、アンケート調査は未実施としたが、次年度以降はウェブを活用したアンケートの実施を検討し、利用者アンケート調査の意見を反映した事業展開に取り組んでいくことを望む。

### 5 収支状況等について

新型コロナウイルス感染拡大に伴う影響があったが、最終予算の黒字化を目指し、寄付金や協賛金の獲得に努めるとともに、事業費の縮小、運営ボランティア活用による人件費の削減などに取り組んだことにより、限られた財源の中で適切に運営している。

結果、決算においては、かろうじて黒字を確保したことは、指定管理者の努力であると評価する。