

総務文教常任委員会 資料

平成 30 年 9 月 4 日
教育振興部 生涯学習課

目 次

- ・ 東条文化会館の運営について

東条文化会館の運営について

東条文化会館は、株式会社 五洋産業、特定非営利活動法人 新しい風かとう（連合体）と、平成28年4月1日から平成31年3月31日までの3年間の「加東市東条文化会館の管理運営に関する協定書（基本協定）」を結んでいます。

公共施設等総合管理計画において、東条文化会館の方向性については、「3年間はNPOによる新たな運営により、施設の特性を活かした事業展開を目指す。」としており、また、「一定期間後に評価・検証を行い、その後の運営方針を決定する。」としています。

平成30年度末で、NPOによる指定管理期間（3年）が満了することから、東条文化会館の運営方針について、下記のとおり決定します。

記

I 運営について

5つの評価項目を設定し、年度ごとに各々の判断基準に基づいて評価を行った結果、総合評価において良好であると認められることから、指定管理者制度により運営する。

II 施設について

市建築士5人による目視確認を行った結果、各部位に劣化があり、若干の修繕の必要はあるものの、躯体に問題はなく、直ちに使用を停止するような状況ではない。

I 運営について

指定管理による運営状況に関する判断基準について、次の①から⑤の評価項目を設定し、各々の判断基準に基づいて評価を行い、総合評価を行った。

評価結果の配点は、A=20点、B=10点、C=2点として換算し、各項目の平均した点数を記入する。

【各項目、各年度の評価結果】

	評価項目	判断基準	評価結果			点数
			H28	H29	H30	
①	ホール稼働率	稼働率の高さ	B	A	B	13
②	自主事業	仕様書に基づいた運営 ・設置目的との整合性	A	A		20
③	運営業務及び維持管理業務	・市民必要性 ・市民公共性	A	A		20
④	収支状況	・収支状況の健全性	A	A		20
⑤	市民の利用率	・市民の利用者数の比率		B		10
総合評価 (配点A=20点 B=10点 C=2点)			83点 /100点			

※平成30年度のホール稼働率は4月、5月、6月の3か月分

※平成28年度の市民の利用率は資料なし

【総合評価結果】

判定	評価結果	判断基準	摘 要
○	83点	75点以上	指定管理者制度により運営する。
		50点以上～75点未満	指定管理者制度により運営するが、モニタリングを強化し、改善を図る。
		50点未満	運営しない。

※全項目：10項目×10点＝100点満点

【①～⑤の評価結果】

①ホール稼働率

(公社) 公立文化施設協会の調査結果を参考にして、判断基準を設定し評価した。

評価結果	判断基準	H28	H29	H30
A	40%以上		○ (40.3%)	
B	20%以上～40%未満	○ (28.0%)		○ (33.8%)
C	20%未満			

※平成30年度のホール稼働率は4月、5月、6月の3か月分

※参考：ホール稼働率 平成26年度22.0%、平成27年度23.7%

- ・東条文化会館のホール稼働率は、年々上昇しており、平成29年度は、過去3年間と比較して、大幅に上昇している。この要因として、自主事業を増やし、ホームページ及び広報紙による積極的な宣伝活動を実施したこと、また、レコーディング(CD収録)、吹奏楽コンサート及びフルート教室の利用など、指定管理者の努力によるものと認められる。

②自主事業

「加東市文化会館「東条文化会館」指定管理者業務仕様書」に基づいた運営ができたかを判断基準として評価した。「評価」欄には、「○できている」または「×できていない」で記入する。

なお、平成30年度については、4月、5月、6月の3か月分を評価し、年度途中により評価できない項目は「―」を記入する。

自主事業の内容	評価結果		
	H28	H29	H30
ア. 市民・利用者の要望を反映した事業を実施したか。	○	○	○
イ. 多くの市民が参加できる事業を企画し、実施したか。	○	○	―
ウ. 一定の分野に偏ることなく、広い分野での事業を実施したか。	○	○	―
エ. 多様な文化的要求と幅広い文化活動に応え、著名なアーティストによるイベント事業が実施されたか。	○	○	○
オ. 各年齢層に対し、幅広く芸術文化を普及するための事業を実施したか。	○	○	―
カ. 自主事業は、他の市内文化会館と競合しないよう調整できたか。	○	○	○
キ. 施設の特性を活かし、多彩な舞台芸術の公演を企画し、市民に良質な芸術の鑑賞機会を提供する事業は実施されたか。	○	○	○
ク. 市民の文化活動を交流・発表する事業は実施されたか。	○	○	○
ケ. 芸術文化への関心を高める事業は実施されたか。	○	○	○
コ. 生涯学習等の機会を提供する事業は実施されたか。	○	○	○
サ. 地域産業を紹介し、関心を高める事業は実施されたか。	○	○	―
シ. 利用者からイベントの内容、料金設定等への満足度は高いか。	○	○	○

自主事業の評価

「○」の数で評価している。

評価結果	判断基準	H28	H29	H30
A	○の数が、12 個	○ (12 個)	○ (12 個)	
B				
C	○の数が、12 個未満			

※全項目 12 項目

自主事業の 12 項目について、平成 28、29 年度は適切に運営ができたと認められる。平成 30 年度については、年度途中により評価ができないため「―」を入れているが、今後実施される予定である。具体的な内容については、次のとおりである。

- ・自主事業については、平成 29 年度は 20 事業（前年度比 3 事業増）、来場者数 4,566 人（同 133 人増）となっており、いずれも増加している。
- ・アルビレオ・ウインドアンサンブル東条公演では、地元作曲家・指揮者として活躍している保科洋氏が音楽監督を務める吹奏楽団と、市内 3 中学校のブラスバンド部との共演の場を提供した。また、社吹奏楽団ファミリーコンサートを開催するなど、広い分野にわたって事業が実施され、市民の芸術文化の振興に寄与している。
- ・指定管理者の経営努力により新たな演者（十亀正司氏、保科洋氏、篠崎史紀氏ほか）を招き、集客増を狙った事業展開を行ったことも評価できる。
- ・住民からの強い要望を受け、夏祭りイベントという形で、市民参加型の事業を開催し、幅広い人々が気軽に芸術文化に触れる機会を設けている。特にカラオケ大会は、地元のカラオケ愛好家（歌謡クラブ等）を中心に実施し、この大会のゲストアーティストとして演歌歌手のさくらまや氏のソロステージのほか、地元加東市の演奏家を中心に結成されたビッグバンドとのステージを披露している。

【自主事業の中で市民の要望によって実施したもの】

〔木管コンクール入賞者凱旋コンサート〕

- ・トリオ・ラ・ブラージュ
- ・N 響メンバー「トリオ・サンクァンシュ」による室内楽コンサート
- ・日本センチュリー交響楽団東条特別公演～日本木管コンクールの優勝者を迎えて～
- ・ホールの特性を活かした音楽公演などを企画し、市民に良質な芸術の鑑賞機会を提供した事業として、平成 29 年度 7 事業、平成 28 年度 5 事業を実施しており、中でも平成 29 年度においては、加東市出身でクリーヴランド管弦楽団首席テューバ奏者らによるスペシャル公演を開催し、世界レベルの演奏会が開催されている。
- ・平成 28、29 年度ともに、入場者アンケート調査結果及び実地確認調査により、イベントの内容、料金設定等への満足度を確認している。

自主事業

平成29年度実績（東条文化会館）20事業

	項 目	実施内容	来場者数
1	「新・技のデパート」講演会	相撲に関する講演会	110 人
2	(共催)アルビレオ・ウィンドアンサンブル演奏会	アルビレオ・ウィンドアンサンブル演奏会	521 人
3	テアトルコスミック	映画の上映 1 回	180 人
4	(共催)社吹奏楽団 2017 春ファミリーコンサート	地元吹奏楽団演奏会（ゲスト：元 NHK 交響楽団金管奏者）	580 人
5	・満員御礼と言わせてください！！！！ワタナベフラワーライブ in TOJO ・木のおもちゃ展示販売会・ワークショップ	・神戸のワクワクロックンロールバンド「ワタナベフラワー」によるライブ ・おもちゃコンサルタントによる展示販売会 ・コマと指人形づくりのワークショップ	290 人
6	トリオ・ラ・ブラージュ東条公演	木管コンクール過去入賞者によるコンサート（クラリネット・ピアノ・ヴァイオリン）	119 人
7	コスミックサロン DE 名盤鑑賞会	CD 鑑賞会・講師による解説付き	27 人
8	はじめてのフルート教室 第一期生発表会&中野真理フルート演奏会	初めてのフルート教室	120 人
9	熊本マリ&石田純一「作曲家のラブレター」	ピアノと朗読によるコンサート	178 人
10	クリーヴランドローブラスセミナー	トロンボーンとテューバのセミナー	44 人
11	クリーヴランドローブラスセミナースペシャルコンサート	セミナーの講師・参加者によるコンサート	320 人
12	コスミック納涼祭&カラオケ大会・さくらまやコンサート	納涼祭・カラオケ大会・さくらまや氏によるコンサート	219 人
13	トリオ・サンクァンシュ東条公演	NHK 交響楽団メンバーによる演奏会(オーボエ・クラリネット・ファゴット)木管コンクール過去入賞者を含む	145 人
14	(共催)コスミック&レイモンド英語サークル ハロウィンパーティー	英語劇鑑賞・粘土キャンドル作り	30 人
15	(共催)神秘の歌声 Maya コンサート	和太鼓・コーラス・ヴァイオリンによるコンサート	400 人
16	小曽根真ワークショップ	「音楽に境界線はない」実演を交えた講演会	139 人
17	小曽根真 feat No Name Horses	小曽根真とビッグバンドによるジャズライブ	545 人
18	コスミックサロン DE 名盤鑑賞会	CD 鑑賞会・講師による解説付き	30 人
19	日本センチュリー交響楽団 東条特別公演～第28回日本木管コンクール クラリネット部門 優勝者を迎えて～	日本センチュリー交響楽団・第28回日本木管コンクール優勝者による演奏会	556 人
20	一からはじめるフルート教室	(協力：ムラマツフルート) フルート教室	参加者 13 人
合 計			4,566 人

【事業の内容】

(1) 特定非営利活動に係る事業・舞台芸術の催しを企画し公演する事業

※ホールの特徴である響きを活かした音楽を中心に、多彩な舞台芸術の公演を企画し、市民に良質な芸術の鑑賞機会を提供した事業

- ① 5 ワタナベフラワーIN TOJO
- ② 6 里帰りコンサート トリオ・ラ・プラージュ
- ③ 11 クリーヴランド スペシャルコンサート
- ④ 13 N響メンバー「トリオ・サンクァンシュ」による室内楽コンサート
- ⑤ 17 小曾根真&No Name Horses LIVE IN TOJO
- ⑥ 19 日本センチュリー交響楽団東条特別公演
- ⑦ 3 テアトルコスミック「湯を沸かすほどの熱い恋」上映

(2) 市民の文化活動を交流・発表する事業

自主的な活動をしている「市民文化団体」の活動を支援し、日々の活動をサポートすることで、活動団体の拡大に寄与した。

＜共催事業＞

- ① 2 アルビレオ・ウインドアンサンブル東条公演（共催）
- ② 4 社吹奏楽団 ファミリーコンサート（共催）
- ③ 12 コスミック納涼祭
- ④ 12 カラオケ大会（共催）
- ⑤ 14 レイモンド&コスミックハロウィンパーティー（共催）
- ⑥ 15 神秘の歌声 Maya コンサート

(3) 芸術文化への関心を高める事業

- ① ※ 情報誌「コスミックひろば」の発行
- ② 5 木のおもちゃワークショップ 展示会人
- ③ 7.18 名盤鑑賞会

(4) 生涯学習等の機会を提供する事業

- ① 1 講演会「相撲の文化と歴史 日本の食文化」
- ② 20 フルート教室開校
- ③ 8 フルート教室生発表会
- ④ 9 熊本マリ&石田純一 朗読コンサート
- ⑤ 10 クリーブランドローブラスセミナー 8月2日～5日
- ⑥ 16 小曾根真ワークショップ
- ⑦ ※ フラダンス教室の開校

(5) 地域産業を紹介し、関心を高める事業

実施する公演事業開催時に地域産業の紹介コーナーを設置するなど地域の文化や魅力を発信した。

- ① ※ 坂本遼の世界
- ② ※ 横尾忠則賞受賞3人展

平成 28 年度実績（東条文化会館）17 事業

	項 目	実施内容	来場者数
1	サロンDE名曲との出会い	名曲鑑賞と解説の講座	42人
2	サロンDEマリンバ演奏会	マリンバ演奏会	240人
3	サロンDE腹話術	やないあつ子氏腹話術公演	203人
4	こすみつく亭落語会	林家小染ほか3名の落語会	95人
5	コスミック納涼祭	ブラスコンサート	延べ722人
6	野菜がクラリネット??	十亀正司氏コンサート	174人
7	アンサンブル・リリ	フルート演奏会	312人
8	テアトルコスミック	映画の上映、全2回	計564人
9	田尻洋一の「新世界」	ピアノリサイタル	204人
10	ハロウィンパーティ	英語サークル英語劇	202人
11	里奈&秋田慎治カルテット	ジャズポップスナイト	275人
12	クリスマス会	ヴァイオリンとピアノ	117人
13	CD鑑賞会	名盤鑑賞会	35人
14	篠崎史紀リサイタル	ヴァイオリン公演	410人
15	日本センチュリー交響楽団	東条文化会館初公演	412人
16	PACオーケストラ	芸術文化センター管弦楽団	406人
17	フルート教室	初めてのフルート教室	20人
合 計			4,433人

【事業の内容】

（1）舞台芸術の催しを企画し演奏する事業

- ① 9 田尻洋一ピアノリサイタル
- ② 14 篠崎史紀リサイタルヴァイオリンとピアノ
- ③ 16 PAC（兵庫芸術文化センター管弦楽団）子どものためのオーケストラコンサート
- ④ 8 テアトルコスミック（映画会）
- ⑤ 4 こすみつく亭（落語会）

（2）市民の文化活動を交流・発表する事業

- ① 5 コスミックブラスアンサンブルコンサート&納涼祭
- ② 12 クリスマスジャズポップナイト
- ③ 15 日本センチュリー交響楽団東条公演
- ④ ※ 絵画の展示

(3) 芸術文化への関心を高める事業

- ① 1 サロンDE名曲との出会い
- ② 2 コスミックサロン・DE・マリンバ演奏会
- ③ 3 コスミックサロン・DE・腹話術
- ④ 15 納涼祭(再掲)
- ⑤ 13 名鑑鑑賞会

(4) 生涯学習の機会を提供する事業

- ① 17 フルート教室

(5) 地域産業への関心を高める事業

- ① ※ 陶芸・さおり織りの展示

③運営業務及び維持管理業務

指定管理に関する評価は、「加東市文化会館「東条文化会館」指定管理者業務仕様書」に基づき実施し、「評価」欄には、「○でできている」、「×できていない」で記入している。

なお、平成30年度については、4月、5月、6月の3か月分を評価し、年度途中により評価できない項目は「―」を記入する。

1 施設の利用に関すること

項 目	H28	H29	H30
ア 使用の許可、使用の制限その他利用許可に関する業務を行うこと。	○	○	○
イ ホール、会議室等、附属施設、駐車場について、文化会館の設置目的を踏まえ統一的な基準により貸館業務を行うとともに利用率の向上に努めること。	○	○	○
ウ 施設予約については、施設予約システム、電話及び来館による受付を行うこと。	○	○	○
エ 予約は受付順とし、重複しないようにすること。	○	○	○
オ 条例・規則で定める施設使用料を利用者から徴収し、指定管理者の収入として収受すること。	○	○	○
カ 加東市文化施設使用料に係る減免基準を定める要綱に基づき、施設使用料について適切に減免を行うこと。※減免申請はなかったが、申請があった場合において対応できる態勢はできている。	○	○	○

2 施設及び設備等の維持管理の実施

項 目	H28	H29	H30
ア 舞台管理(舞台・音響・照明・映像関係等の維持管理)	○	○	○
イ 保安警備業務(施設全体の防犯、火災監視)	○	○	○
ウ 電気保安管理(自家用電気工作物の保安管理)	○	○	○
エ 設備運転保守管理(電気、水道等の保守、操作及び清掃)	○	○	○
オ 清掃業務(日常清掃、大規模清掃)	○	○	○
カ 自動ドア保守点検	○	○	○
キ 防虫及び病害虫等駆除	○	○	○
ク 建築物設備定期点検(建築基準法に基づく法定点検年1回)	○	○	○
ケ 特殊建築物定期点検報告(建築基準法に基づく報告 3年に1回)	○	○	○
コ 受水槽清掃点検(建築基準法に基づく法定点検)	○	○	○
サ 構築物衛生環境管理業務	○	○	○
シ 舞台吊物設備保守点検(年4回以上)	○	○	―
ス 地下タンク及び埋設配管漏洩点検業務(消防法に基づく法定点検)	○	○	○
セ 庭園管理	○	○	○
ソ 駐車場、倉庫、駐輪場、テニスコート2面の管理	○	○	○
タ 空調設備保守点検	○	○	○
チ 消防設備点検	○	○	○
ツ 防火対象物報告(消防法に基づく報告 年1回)	○	○	○
テ その他総合的管理	○	○	○
ト 備品・物品の保守管理 ホールなど施設の備品管理及び物品管理を行うこと。	○	○	○
ナ 保安警備業務 施設全体の警備(常駐、夜間警備、巡回警備など)及び駐車場管理を行うこと。	○	○	○
二 事務所運営 施設を維持管理するための事務所について、所要の事務機器を設置し事務所を運営すること。	○	○	○

3 自主事業の実施

項 目	H28	H29	H30
加東市の芸術文化の振興・育成のため、次の事業を実施すること。また、自主事業は、市民、利用者の要望をできる限り反映させて、多くの市民が参加できる事業を企画し、事業が一定分野に偏ることなく、バランスに配慮すること。	○	○	○
多様な文化的欲求と幅広い文化活動に応え、著名なアーティストによるイベント等の事業や各年齢層に対し幅広く芸術文化を普及するための事業を実施すること。 なお、事業実施により得た収益(チケット代等)は事業実施のための事業費に充てられるが、単価設定については市教育委員会と協議が必要。	○	○	○
自主事業については、他の市内文化会館と競合しないよう十分に調整すること。	○	○	○

項 目	H28	H29	H30
ア 日本木管コンクールの開催 日本木管コンクールについては、フルート部門とクラリネット部門を隔年で開催すること。(市主催事業のため、市教育委員会と協議、調整すること。)	○	○	—
イ 広報活動・情報提供文化情報誌の発行やホームページなどを作成し、芸術文化に関する情報を市民に随時提供すること。これらの費用については、指定管理者の負担とする。	○	○	○

4 利用者の安全確保に関すること

項 目	H28	H29	H30
ア 利用者の安全対策、監視体制、緊急時対策、防犯・防災対策等について十分留意するとともに、マニュアルを作成し職員を教育するなど、万に備えた対策を講じること。	○	○	○
イ 万一事故等が発生した場合、市教育委員会と協力して速やかに必要な措置を講じるとともに、事故の原因調査を行うこと。	○	○	○

5 事業報告書に関すること

項 目	H28	H29	H30
ア 年度終了後 60 日以内に事業報告書を提出すること。	○	○	—
イ その他、市教育委員会が必要とする報告書を提出すること。	○	○	—

6 その他管理運営に必要な業務

項 目	H28	H29	H30
許認可等の取得、監督官庁への届出業務を必要に応じて行うこと。	○	○	—

7 組織体制及び人員配置等

項 目	H28	H29	H30
ア 施設管理運営業務を実施するために必要な業務執行体制を確保するとともに、労働基準法等関係法令を遵守し、管理運営を効率的に行うための業務形態にあった適正な人数の職員を配置すること。	○	○	○
イ 専任の総括責任者を 1 名配置すること。	○	○	○
ウ 会館の管理運営に必要な知識及び技能を有する者を配置すること。	○	○	○
エ 職員の勤務体制は、施設の管理運営に支障がないように配置するとともに、利用者の要望にこたえられるものにする。	○	○	○
オ 職員の資質向上を図るため、必要な知識と技能の習得に努めること。	○	○	○

8 管理運営に対する取り組み

(1) 関係法令の遵守

施設の管理運営に当たっては次に掲げる法令等を遵守するとともに、協定書、仕様書等を守り利用者の安全性・快適性・平等性を配慮して施設の効果的・効率的な管理運営を行うこと。

項 目	H28	H29	H30
ア 地方自治法	○	○	○
イ 労働基準法他労働関係法令	○	○	○
ウ 加東市東条文化会館条例及び同規則	○	○	○
エ 加東市公の施設の指定管理者の指定の手続等に関する条例及び同規則	○	○	○
オ 加東市個人情報保護条例	○	○	○
カ 加東市工事等の契約に係る労働環境の適正化に関する条例及び同規則	○	○	○
キ その他関係法令	○	○	○

(2) 施設の開館時間等

項 目		H28	H29	H30
現行の開館休館は、次のとおり。ただし、市教育委員会との協議により特に必要と認められるときは、これを変更することができる。※変更の事例はなかったが、ある場合において対応できる態勢はできている。				
開 館 時 間	休 館 日	○	○	○
午前9時から午後10時まで	水曜日、国民の祝日に関する法律に規定する休日の翌日、12月28日から1月3日まで。			

(3) 利用時間及び休館日の変更

項 目	H28	H29	H30
指定管理者は、特に必要があり利用時間及び休館日を臨時に変更する場合は、あらかじめ市教育委員会の承認を得なければならない。※変更の事例はなかったが、ある場合において対応できる態勢はできている。	○	○	○

9 業務の委託

項 目	H28	H29	H30
指定管理者は、業務の一部を第三者に委託することができる。ただし、業務の全部又は主要な部分を第三者に委託し請け負わせることはできない。	○	○	○

10 立ち入り検査に対する受け入れ態勢について

項 目	H28	H29	H30
市教育委員会が実施する、施設、物品、各種帳簿及び管理運営の検査において、速やかに受け入れ態勢がとれたか。	○	○	○

11 駐車場について

項 目	H28	H29	H30
来客車両の誘導 東条文化会館の駐車場は市施設である東条図書館との共同利用となっているため、東条文化会館利用者の駐車にあたっては市との調整および適切な誘導を行うこと。	○	○	○

12 環境への配慮

項 目	H28	H29	H30
利用者の利便性に配慮しつつ、冷暖房機器、電灯電力の使用等においても効率的な利用に心掛け、地球温暖化防止をはじめ環境対策に十分な配慮をすること。	○	○	○

1 3 喫煙対策

項 目	H28	H29	H30
健康増進意識の高まりにより、非喫煙者に十分な配慮をすること。また屋外での喫煙コーナー等の設置場所については、公共施設であることを意識し、特段の配慮をすること。(兵庫県条例第 18 号「受動喫煙の防止等に関する条例」を遵守すること。)	○	○	○

1 4 事故発生時の対応

項 目	H28	H29	H30
施設内において事故が発生した場合、速やかに消防署、警察に連絡し適切に対応すること。また市教育委員会への報告も行うこと。 なお、事故について指定管理者や施設が原因とされた場合は、再度同様の事故が起こらないよう改善を行うこと。	○	○	○

1 5 災害発生時における対応

項 目	H28	H29	H30
東条文化会館は、指定避難所に指定されているため、当該施設が防災施設として機能することになった時は、指定管理者は市防災担当課と調整し、適切な対応をとらなければならない。	○	○	○

1 6 モニタリング

項 目	H28	H29	H30
サービス向上策の実施状況や管理運営状況を把握・確認し、より効果的・効率的な管理運営及び利用者へのサービス向上のため、また、仕様書、協定書で定められた要求水準が満たされているか等の確認のため、随時自己モニタリングを行うこと。	○	○	○

「○」の数で評価した。

評価結果	判断基準	H28	H29	H30
A	○の数が、60 個	○ (60 個)	○ (60 個)	
B				
C	○の数が、60 個未満			

※全項目 60 項目

運営業務及び維持管理業務の 60 項目について、平成 28、29 年度は仕様書に基づき適正に実施されていると認められる。平成 30 年度については、年度途中により評価ができないため「―」を入れているが、今後実施される予定である。

- ・施設の利用に関し、適正な事務手続きが実施されている。
 - ・施設管理業務については、業者委託により適正な維持管理がされている。また、庭園管理はボランティアにより管理されており、経費削減に取り組んでいる。
 - ・自主事業においては、広い分野で事業が実施されており、市民の文化活動の発表の場・交流の場としての役割を果たしていると認められる。また、新たな演者を招き、集客増を狙った事業を展開している。
 - ・コスミック納涼祭において、カラオケ大会を開催し、地域コミュニティの活性化を図っている。
 - ・平成 29 年度の木管コンクールの出場者数は増加し、円滑に運営が行われている。
- 日本木管コンクールの参加者を増加させるため、前年度より実施しているプロオーケストラとの共演(クラリネット部門では初)の副賞も加え、当コンクールが発展するよう工夫されている。演奏家にとって、オーケストラと協奏曲を演奏する貴重な機会を得たことで、参加者増となった要因でもあると推測する。

④収支状況

収支状況について、健全であるかを判断基準として評価した。

評価結果	判断基準	H28	H29	H30
A	収支決算額 $\geq$ 0	○(17,588 千円)	○(4,776 千円)	
B				
C	収支決算額 $<$ 0			

【平成28・29年度決算、平成30年度予算】

(単位：千円)

項 目		H28 決算額	H29 決算額	H30 予算額
収入	指定管理料	15,000	15,000	15,000
	利用料金	3,148	3,763	3,560
	事業収入	9,579	13,407	9,422
	その他収入	25,271	10,721	4,771
	収入計 (a)	52,998	42,891	32,753
支出	人件費	8,499	11,485	11,340
	施設維持管理費	0	0	4,300
	事業費	27,018	44,130	20,982
	その他 (公租公課など)	99	88	500
	支出計 (b)	35,616	55,703	37,122
小 計 (c) = (a) - (b)		17,382	△12,812	△4,369
前期繰越額 (d)		206	17,588	4,776
収支	(c) + (d)	17,588	4,776	407

⑤市民の利用率

自主事業について、市民が利用する割合を判断基準として評価した。

※アンケート結果から市民の比率を算出している。

評価	判断基準	H28	H29	H30
A	利用者のうち市民の比率が高い傾向にある。 (市内利用者75%以上)			
B	利用者数のうち市民の比率が半数以上である。 (市内利用者50%以上)		○	
C	利用者のうち市民の比率が半数未満である。 (市民利用者50%未満)			

平成 29 年度 自主事業におけるアンケート結果

	項 目	実施内容	来場者 数 (人)	回収 数	市 内	市 外	県 外	無記 名	市内が占 める割合
1	テアトルコスミック	映画の上 映	180	91	67	18		6	78.8%
2	トリオ・ラ・プラージュ 東条公演	コンサー ト	119	55	30	13		12	69.8%
3	熊本マリ&石田純一 「作曲家のラブレター」	コンサー ト	178	91	53	25		13	67.9%
4	クリーヴランドロー ブラスセミナー スペシャルコンサート	コンサー ト	320	108	49	35	13	11	50.5%
5	コスミック納涼祭& カラオケ大会・さくら まやコンサート	納涼祭・カ ラオケ大会	219	82	48	20	4	10	66.7%
6	トリオ・サンクアンシ ュ東条公演	演奏会	145	67	25	35	2	5	40.3%
7	(共催) 神秘の歌声 Maya コンサート	コンサー ト	400	66	33	20	6	7	55.9%
8	小曾根 真 feat No Name Horses	ジャズラ イブ	545	201	93	88	3	17	50.5%
9	日本センチュリー交 響楽団 東条特別公演 ～第28回日本木管コ ンクール クラリネット 部門 優勝者を迎えて～	演奏会	556	167	68	75	1	23	47.2%
合計			2,662	928	466	329	29	104	56.6%

※アンケート回収率： 34.9%